

# CONFERENCIA INTERCONTINENTAL



**SAA**  
SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY

SOCIETY FOR AMERICAN ARCHAEOLOGY

**26-29 de abril del 2017**

**Oaxaca, México**

**El Programa Preliminar**

*La Sociedad para la Arqueología Americana (Society for American Archaeology) les da la bienvenida a la Tercera Conferencia Intercontinental en Oaxaca, México que se desarrollará entre los días 26 y 29 de abril de 2017. La rica historia cultural de Oaxaca constituirá el marco más adecuado para fundamentar la importancia de los debates programados. Las reuniones tendrán lugar en el Hotel Misión de los Angeles, Calzada Porfirio Díaz, N. 102-D Col Reforma C.P., 68050 Oaxaca, Oax. México. Para esta Conferencia tenemos el foco puesto en tres temas cruciales para la arqueología de Latinoamérica, (1) Intercambio y comunicaciones; (2) Saqueo y tráfico ilícito; y (3) Cambio climático y relaciones sociales. Estos temas han atraído a la comunidad de investigadores y tenemos representados nueve países en nuestras 34 ponencias y carteles. América del Norte, América Central y América del Sur están muy bien cubiertos. La diversidad de orígenes de los investigadores, la amplia cobertura geográfica y la variedad de opiniones enriquecerán los alcances de la Tercera Conferencia Intercontinental.*

—Luis Alberto Borrero

## **PRESENTACIONES**

### **Miércoles 26**

#### **Cambio climático y relaciones sociales**

##### **Subtema: México**

— Genevieve Holdridge, Stephen A. Kowalewski, y David Leigh, “Actividades humanas y otros retos para la investigación del paleoambiente en Oaxaca”

*Son pocos los estudios paleoambientales y paleoclimáticos para Oaxaca, México. Examinamos secuencias sedimentarias aluviales con paleosuelos del Río Culebra, Coixtlahuaca, Oaxaca. Analizamos isótopos de carbono de materia orgánica en paleosuelos y calculamos las tasas de sedimentación a partir de fechas de radiocarbono. Estos resultados, junto con nuestra investigación arqueológica, indican que durante el Holoceno tardío actividades humanas dejaron una marca fuerte en el paisaje, por lo cual es difícil discernir una clara señal paleoclimática.*

*Al comparar nuestros resultados con las regiones adyacentes, se observa una correspondencia general. Contextualizamos estos datos utilizando información paleoclimática del Centro y del Sudoeste de México. Sin embargo, la escasez de datos de largo plazo y de alta resolución impide una comprensión profunda o específica.*

*Un reto es la dificultad en distinguir las consecuencias causadas por las actividades humanas versus las consecuencias empujadas por el cambio climático, a menos que se identifiquen unos sitios remotos o indicadores no afectados por las actividades humanas. Sería beneficiosa la alta resolución de las stalagmitas y la dendroclimatología, pero ni siquiera éstas son exentas de problemas. No existe una bala de plata. Para entender la dinámica compleja del ecosistema en el tiempo, se necesitan múltiples indicadores.*

—Emily McClung de Tapia, “Cambio climático en la cuenca de México: indicadores paleoetnobotánicos y paleoambientales en el Valle de Teotihuacan”

*El análisis de los restos botánicos recuperados en excavaciones arqueológicas así como los procedentes de perfiles estratigráficos fuera de los sitios de ocupación (off-site) es importante para detectar cambios en la flora y*

vegetación del pasado. En la Cuenca de México, la evidencia material para la vegetación en diferentes momentos del tiempo proporciona indicadores del cambio paleoambiental relacionado con factores antropogénicos, eventos climáticos naturales y la interacción entre ambos. Sin embargo, la carencia de secuencias estratigráficas paleoambientales de alta resolución relativa a los eventos importantes en una escala humana, dificulta la detección de cambios climáticos significativos para las sociedades prehispánicas de la región.

A partir de las propuestas recientes para tendencias climáticas en el centro de México y su posible relación con las secuencias culturales en la región, se examina la evidencia arqueológica y paleoambiental de la ocupación prehispánica y colonial (ca. 1150 aC-1520 dC) en el Valle de Teotihuacan. En particular, los resultados del análisis de restos botánicos (macrorrestos, polen y fitolitos) obtenidos en varios perfiles edafológicos, fechados por  $^{14}\text{C}$  y complementados por valores de isótopos estables de carbono ( $\delta^{13}\text{C}$ ), permiten establecer una visión dinámica de los cambios en el paisaje de la región a través del tiempo.

## **Cambio climático y relaciones sociales**

### **Subtema: América del Sur**

—José Iriarte, Richard J. Smith, Jonas Gregorio de Souza, Francis E. Mayle, Bronwen S. Whitney, Macarena L. Cárdenas, Joy Singarayer, John F. Carson, Shovonlal Roy y Paul Valdes, “Saliendo de Amazonia: El cambio climático del Holoceno Tardío y la Expansión Transcontinental de los Tupi-Guaraní”

*La expansión de la familia Tupi-Guaraní durante el Holoceno Tardío desde el suroeste de la Amazonia hacia el sureste de América del Sur constituye una de las mayores expansiones latitudinales de una familia lingüística que haya tenido lugar en el mundo entero. La misma se dispersó por cerca de 4000 kilómetros entre las latitudes 0 ° S y 35 ° S comenzando hace unos 2.500 años antes del presente. Sin embargo, las causas que condujeron a esta expansión son aún un tema de debate entre arqueólogos, lingüistas y genéticos. En esta presentación, comparamos registros paleoecológicos, paleoclimáticos y arqueológicos a escala continental, para examinar el papel del cambio climático en la facilitación de la expansión de esta cultura basada en una economía de subsistencia agroforestal. Debido a que esta expansión se encuentra dentro de la ruta ‘South American Low Level Jet’, el mecanismo clave para el transporte de humedad a través de las tierras bajas de América del Sur, hemos sido capaces de explorar la relación entre el cambio climático, la expansión de los bosques, y los Tupi-Guaraní. Nuestra síntesis muestra amplia sincronía entre el aumento de la precipitación en el Holoceno tardío, la expansión hacia el sur de ambos bosques tropicales y los sitios arqueológicos Guaraní - la rama meridional de la familia Tupi-Guaraní. A través de nuestro estudio, hemos arribado a la conclusión que el cambio climático probablemente facilitó la expansión de la cultura Guaraní basada en una subsistencia agroforestal al aumentar el área de bosques que podrían explotar. Nuestro estudio representa un clásico ejemplo de oportunismo ecológico.*

—Verónica I. Williams, “Conflicto y cambio climático entre los siglos XI a XV en las quebradas altas del valle Calchaquí, Salta, noroeste de Argentina (NOA)”

*Existe cierto consenso para el Área Andina que los cambios climáticos fueron una de las causas, a partir del siglo XI de un estado de fragmentación política, intenso conflicto, aparición de jerarquías sociales no desarrolladas, además de la disputa por el control del tráfico interregional. La existencia de sequías en el surandino especialmente severas entre ca. 1250-1310 D.C, que podrían haber abonado el clima de beligerancia, ha sido confirmada mediante reconstrucciones paleoclimáticas de alta resolución basadas en anillos de árboles (Morales et al. 2012), a los que se suman análisis de diversos proxy de la puna argentina (Olivera et al. 2004; Valero-Garcés et*

al. 2000). Los conflictos provocaron cambios en las formaciones sociales como la concentración de la población en grandes asentamientos o en pukaras que ponen de manifiesto procesos de integración que se asocian con nuevas prácticas e instituciones políticas (Nielsen 2015, Platt 1987). Se discutirá la situación de las quebradas altas del valle Calchaquí medio (s. XI a XVII) a la luz de reciente información arqueológica. Planteamos una continuidad en la ocupación de este espacio siguiendo lógicas y prácticas propias de momentos prehispánicos, vinculada a la subsistencia y reproducción social como el manejo estacional y altitudinal.

—Rafael A. Goñi, “Cambio climático y cambio social: un caso en Patagonia meridional”

*El Cambio climático ha sido una constante en la historia del planeta y, finalmente, en la historia de la humanidad. Las sociedades en el pasado y en la actualidad han tenido que adecuarse a condiciones cambiantes de clima y ambiente. Tanto en escalas macro como micro, en tiempo y espacio.*

*En este trabajo se destaca el rol de la Arqueología y de las ciencias del pasado a fin de alertar y prevenir sobre consecuencias sociales de este tipo de cambio.*

*Se distingue aquí cambio social de cambio cultural en Arqueología. El cambio social le sucede a poblaciones humanas concretas y el cultural puede solo adjudicarse a “cultura material”, cambio de rasgos materiales sin atender a los mecanismos que causaron tales cambios materiales. El cambio cultural no implica, por ejemplo, traslados de poblaciones o extinciones de las mismas. El cambio social incluye: aumento o merma de poblaciones, traslados, fusiones, fisiones, contracciones, etc. Esto lleva aparejadas consecuencias sociales/poblacionales directas: competencia, colaboración, reajustes, conflictos (intra e interpoblacionales), desplazamientos forzados, asimilaciones, etc. Las consecuencias sociales se manifiestan en las esferas de la economía, movilidad, ideología, tecnología, etc. Esto es lo que tiene consecuencias materiales, no es un paso directo, sino que se trata de dos pasos.*

*El pasado, a través de una Arqueología preparada para comprender procesos sociales, sea cual sea la escala en la que éstos se produzcan; está en condiciones de colaborar con el conocimiento actual que se tiene de la mayor encrucijada que se avecina. La versión arqueológica del problema, en concordancia con una diversidad de estudios paleoambientales y paleoclimáticos, es una versión que debe ser escuchada, y para lo cual debe ser más desarrollada.*

*El caso de análisis que se presenta corresponde a las consecuencias que tuvo para las poblaciones cazadoras de Patagonia meridional el cambio climático regional, de desecación paulatina durante el Holoceno tardío (últimos 2500 años AP), y en especial las profundas sequías producidas a partir de la Anomalía Climática Medieval (ca. 900 años AP).*

## Jueves 27

### Saqueo y tráfico ilícito

#### Subtema: Tráfico ilícito y distorsión

—Marlon V. Escamilla, “La protección del patrimonio arqueológico salvadoreño ante la hegemonía territorial de las pandillas”

*La protección del patrimonio cultural es fundamental a nivel mundial debido a que brinda identidad a los pueblos y refleja un testimonio de la historia de la creatividad y las necesidades de la humanidad a lo largo del tiempo. Los peligros y desafíos que demanda la salvaguardia del patrimonio arqueológico en la actualidad se complejizan cada vez más, acoplándose a las particularidades de las realidades sociales de cada región y país. Un ejemplo es la vulnerabilidad que enfrenta el patrimonio cultural en países del oriente medio la cual está relacionada con aspectos sociopolíticos, religiosos y étnicos entre otros. En el caso particular de El Salvador, el saqueo arqueológico y el tráfico ilícito de bienes culturales esta vinculado a una frágil ley de protección al patrimonio cultural. Así mismo, en años recientes la protección de los sitios arqueológicos esta siendo amenazada por la disputa y control territorial de las pandillas. Lo anterior permite un escenario de múltiples ejercicios de poder territorial a nivel local. En la presente ponencia se analizará la situación actual de la protección del patrimonio arqueológico salvadoreño considerando sus retos y desafíos.*

—Gloria Lara Pinto, Carmen Julia Fajardo y Eva Martínez, “Patrimonio Cultural al Mejor Postor: Saqueo y Tráfico Ilícito en Honduras”

*La riqueza patrimonial de Honduras ha despertado desde el siglo XIX el interés por su exploración y estudio, sin embargo, simultáneamente ha alentado la extracción sistemática de sus bienes culturales. Además de la fuerte legislación patrimonial, el Estado de Honduras ha establecido programas de investigación e inventario, firmado convenios internacionales y promovido la constitución de instancias interinstitucionales contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural. Por otro lado, el involucramiento de los gobiernos locales en la protección de este patrimonio es todavía incipiente o inexistente, así como la divulgación en los distintos niveles educativos. Esta situación, unida a recientes campañas mediáticas que ignoran investigaciones previas realizadas por profesionales hondureños y extranjeros, permite la destrucción de sitios arqueológicos y el trasiego ilícito de piezas. Aquí se presentará el estado de la cuestión sobre el saqueo de sitios arqueológicos en Honduras; se analizará la implementación de la normativa nacional y la capacidad de respuesta oficial ante denuncias de saqueo y tráfico ilícito de bienes arqueológicos; se discutirá la efectividad de acuerdos bilaterales (específicamente el MOU con Estados Unidos) y las convenciones internacionales. Finalmente, se asumirá una postura crítica sobre la responsabilidad de la academia en la protección y conservación de estos bienes patrimoniales.*

—María Cristina Scattolin, “Efectos de saqueo y coleccionismo sobre la reconstrucción del pasado prehispánico en el Noroeste argentino”

*“No hay ninguna parte de la región diaguita que haya sido más explorada, o más bien **explotada**, por coleccionistas de objetos arqueológicos, como el Valle de Santa María” (Boman, 1919:1), en los Andes del sur. A un siglo de su formulación, este diagnóstico resulta hoy veraz. Entre los siglos XIX y XX fue escrutado por saqueadores, coleccionistas y viajeros con interés científico. Esas intervenciones repercutieron en la visibilidad del pasado local y en la reconstrucción de la historia y geografía cultural del Noroeste argentino. Recién en 1960 se iniciaron trabajos arqueológicos sistemáticos. Las estrategias de obtención de los primeros colectores, reguladas por el consumo*

*(mercado) de bienes culturales de aquel entonces, afectaron los modelos de sucesión cronológico-cultural (periodización) y los de transmisión y distribución geográfica (áreas culturales) de las sociedades prehispánicas, formulados en el ámbito académico. Luego se filtraron al público lego a través de museos y educadores mediante la incorporación por parte de amplias audiencias de imágenes del pasado prehispánico y la “invención” de identidades culturales nacionales. Revisar este trayecto de los bienes arqueológicos contribuye a una higiene de las ideas recibidas sobre el pasado y ayuda a evitar distorsiones sobre la historia y la geografía cultural.*

—Angélica María Medrano Enríquez, “Los campos de batalla: saqueo, destrucción y pérdida”

*La arqueología de los campos de batalla tiene como interés conocer los espacios en donde fueron entabladas acciones bélicas del pasado, pueden ser desde campos abiertos como ciudades fortaleza. Para su estudio se auxilia del análisis el paisaje, que es uno de los ejes de estudio para definir las estrategias miliares de los ejércitos involucrados en la contienda, definiendo las características naturales que sirvieron para la defensa miliar; además registra los rasgos militares construidos como: trincheras, parapetos, murallas, albarradas, es decir, cualquier elemento defensivo elaborado ex profeso, sin olvidar la recuperación y estudio de la cultura material generada durante los enfrentamientos: restos de armas, objetos personales de los soldados, incluso los restos óseos de las víctimas del enfrentamiento.*

*No obstante, la historia militar en México ha sido estudiada y conocida a través del análisis de fuentes escritas, por lo que la arqueología de campos de batalla es una subdisciplina que ha tenido poco desarrollo, aunado a ello está la inapropiada legislación de los espacios que fueron escenario de batallas que dieron origen a México. Situación que conlleva a una pérdida del patrimonio militar. En esta ocasión se presentará la discusión en torno al saqueo, destrucción y pérdida de los espacios bélicos, enfocado, principalmente a los campos abiertos, presentado casos concretos, relacionados con la Independencia y Revolución Mexicana.*

**Subtema: Saqueo en México**

—Nelly M. Robles García y Pedro Guillermo Ramón Celis, “San Pedro Nexicho, ilegalidad y saqueo en un sitio zapoteco de la sierra Norte de Oaxaca”

*Podría pensarse que el saqueo arqueológico es realizado normalmente por personas ajenas a los medios académicos y culturales, sin embargo este no es exclusivo de filibusteros o de gente que fortuitamente realizan hallazgos de algún vestigio arqueológico. El caso de extracción de materiales arqueológicos y robo realizados por investigadores con capacitación en la exploración y excavación arqueológica es inclusive más severo debido a que la misma preparación profesional de estos implica un pillaje aún más criticable que otro tipo de saqueos.*

*En este trabajo se presentará el caso de la comunidad de San Pedro Nexicho, en el estado de Oaxaca, ubicado sobre un sitio arqueológico zapoteca, en el que se ha documentado no solo uno, sino dos momentos en los que arqueólogos profesionales han realizado actividades ilícitas que involucran exploraciones ilegales, el saqueo de piezas arqueológicas y el engaño a la población, con la carga moral que esto significa para el gremio, por la ausencia de ética que esto conlleva.*

—Luis Gómez Gastélum y Cristina Ramirez Munguía, “Conexión "Doble D". Pistas para comprender el saqueo histórico en el occidente de México”

*Es sabido que una de las subáreas mesoamericanas más fuertemente saqueada históricamente ha sido el occidente de México. Ésta, conformada principalmente por el territorio de los actuales estados de Michoacán, Colima, Jalisco, Nayarit y Sinaloa, tiene el dudoso privilegio de que millares de piezas arqueológicas pertenecientes a la "Tradición de Tumbas de Tiro" se encuentren en posesión y exhibición de museos en todo el mundo, principalmente en los Estados Unidos. El saqueo histórico se dio principalmente entre las décadas de 1950 y 1960, en el que participaron individuos y aun instituciones mexicanas y estadounidenses, sobre todo. Esta ponencia se centra en uno de esos actores principales, identificado aquí como la Conexión "Doble D". Se hará referencia a sus modos de actuar, así como las asociaciones que estableció en el periodo en cuestión. Por último, se hará un balance de su accionar como saqueador, reflexionando sobre el hecho de que para lograr un tráfico ilícito exitoso de piezas arqueológicas, deben participar diferentes actores, creando una red de delincuencia organizada.*

—Josue Gómez y Amanda Lorenzini, “Patrimonio, destrucción y negocio en Cholula: amenazas a la identidad de la ciudad más antigua de las Américas”

*En el 2014 el gobierno del Estado de Puebla anunció la construcción del proyecto “Parque intermunicipal” dentro del Polígono 1 de la zona protegida por el INAH en Cholula. Vía expropiaciones y argumentando “dignificar” el espacio, el proyecto se realizó sin permisos adecuados y sin aprobación de la comunidad. Aunado a esto, los vestigios arqueológicos debajo de la ciudad se encuentran en riesgo debido la construcción de infraestructura urbana privada y pública que fomenta el saqueo y dificulta conocer la Historia antigua Cholulteca. El proyecto en cuestión reduce el Patrimonio a mercancías para ser consumidas en bienes y servicios turísticos; ofreciendo una imagen distorsionada de la importancia histórica y cultural de Cholula. En este trabajo exploramos significados del concepto Patrimonio utilizados para imponer un proyecto turístico. Sugerimos que el saqueo y el tráfico ilícito no son las únicas herramientas empleadas para lucrar con el patrimonio y en el caso de Cholula, se ejemplificará que el modelo neoliberal busca privatizar y crear productos por medio de la apropiación del espacio arqueológico y la identidad de los pueblos, ignorando la relación de los pobladores locales con los restos materiales de su pasado.*

**Subtema: Impacto del saqueo**

—Jorge Luis Ríos Allier, “Museo de Arte Zapoteca Erwin Frissell y el cambio de paradigma del saqueo y tráfico ilícito en Oaxaca”

*En la comunidad de San Pablo Villa de Mitla, Oaxaca, se localiza el actual Museo Estatal de Arqueología Erwin Frissell, edificio que algún día albergará una de las colecciones arqueológicas, producto de saqueo y tráfico de piezas culturales, más grandes de México. Este conjunto de objetos, actualmente se encuentra en un proceso de inventario y registro que permitirá su correcto manejo y exhibición en las salas del antiguo edificio localizado en el centro de la población.*

*La historia de la colección es un buen ejemplo del cambio de políticas públicas nacionales e internacionales con respecto al tráfico y saqueo de bienes culturales muebles, de cuando era lícito el intercambio y venta de objetos hasta el cambio de legislación en la materia que dio como resultado, que desde hace más de 40 años, el Estado Mexicano sea el encargado de realizar la custodia y registro de estos vestigios. Misma situación que derivó en su cierre y transición a la vida institucional que actualmente se persigue para su próxima reapertura.*

—Adam Sellen, “El tráfico de artefactos arqueológicos de Oaxaca: el museo Frissell y el patrimonio perdido”

*A pesar de la diversidad de leyes vigentes que protegían el patrimonio arqueológico de México, durante la década de los sesenta del siglo XX un red de anticuarios, obrando en completa impunidad, trasladaron importantes artefactos prehispánicos del estado de Oaxaca al extranjero. En esta presentación me enfocaré en uno de los principales infractores, el estadounidense Howard Leigh, co-fundador del Museo Frissell en Mitla, quien vendió piezas del mismo acervo del museo a coleccionistas en los Estados Unidos, objetos que ahora figuran de manera prominente en diversos museos norteamericanos. Mostraré evidencia —mayor parte de ella inédita y en formato de correspondencia de la época— para revelar esta red de traficantes, así como trazar las rutas que tomaron las piezas y su destino final. Finalmente, discutiré el papel de las instituciones mexicanas en el debate.*

—Verónica Pérez Rodríguez y Antonio Martínez Tuñón, “Contrarrestando los impactos de un saqueo en Cerro Jazmín, Mixteca Alta, Oaxaca”

*Durante la temporada 2014 el Proyecto Arqueológico Cerro Jazmín excavó un montículo del complejo llamado “Tres Cerritos” que fue saqueado en los años 1930s. Con el objetivo de rescatar alguna información sobre la función, temporalidad y método constructivo del montículo oeste, el más dañado, se decidió seguir la vía de los saqueadores con una cala de aproximación para luego expandir las excavaciones conservadoramente y obtener un corte estratigráfico en dirección Este-Oeste. Tras meses de excavación el corte estratigráfico reveló una compleja historia de construcción, modificación, abandono, reocupación y reconstrucción entre el Formativo Tardío y el Posclásico. Se registraron trece pisos de estuco y múltiples fachadas así como los restos de una escalinata y una tumba Preclásica saqueada. Se logró recobrar una ofrenda depositada sobre dicha tumba, que afortunadamente no fue saqueada. La ofrenda arrojó una fecha de radiocarbono del 17 ± 36 d.C. y contuvo 19 vasijas semi-completas que contribuyen al refinamiento de la tipología cerámica y cronología mixteca. Una vasija en especial tuvo una decoración única de tres símbolos cuatripartitas que se repiten dos veces, las características de estos motivos podrían ayudarnos a localizar otros materiales de Cerro Jazmín que fueron robados durante el saqueo.*



**Subtema: Acciones ante el Saqueo**

—Henri Noel Bernard, “Escultura de Arroyo Pesquero, en el mundo. Un claro ejemplo de saqueo y tráfico ilícito desde su descubrimiento”

*El sitio de Arroyo Pesquero en el sur de Veracruz fue descubierto y reportado al Instituto de Antropología de Veracruz en 1969, en noviembre de 1970 la UNESCO lleva a cabo la convención para tomar medidas necesarias por los Estados miembros para prohibir y evitar la importación, exportación y transferencia de propiedad ilícita de bienes culturales y en 1972 se publica la Ley Federal sobre monumentos y zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas en México. La gran cantidad de piezas atribuidas a Arroyo Pesquero en colecciones públicas y privadas de Europa y Estados Unidos solo se puede explicar observando el mercado ilícito a nivel mundial. Por un lado las galerías de arte precolombino han tomado este sitio como un lugar adecuado de procedencia para darle mayor valor a sus piezas y por otro lado las características del sitio han facilitado el saqueo y comercio ilícito desde su descubrimiento. En esta presentación se exponen los resultados preliminares de un estudio cruzado entre estilo y técnicas de manufactura de piezas con procedencia indudable y otras que no cuentan con un contexto claro, pero atribuidas a Arroyo Pesquero, esto nos permitirá tener una mejor comprensión del tráfico de la escultura portable olmeca en diferentes partes del mundo.*

—Richard M. Leventhal, Tiffany C. Cain, y Elias Chi Poot, “Modelos Basados en la Comunidad para la Preservación del Patrimonio: Un Ejemplo del Quintana Roo, México”

*La destrucción global del patrimonio sigue con la destrucción intencional de patrimonio en Irak y Siria por el ISIS. Además, el saqueo de sitios arqueológicos en busca de los objetos antiguos ilícitos se extiende.*

*El PennCHC utiliza un modelo basado en la comunidad para la identificación y preservación del patrimonio que implementa en el pueblo de Tihosuco, Quintana Roo, México. El pueblo de Tihosuco ha salvado sitios importantes de la Guerra de Castas en su ejido por más del 85 años, desde la reocupación de la región en los 1920. El patrimonio y los sitios importantes no son relacionados con los sitios de los mayas antiguos que caracteriza la Península Yucatán, como uno se imaginaría. Más bien, es la sublevación de los Siglos 19 y 20 (La Guerra de Castas) que forma la identidad patrimonial de los mayas de Tihosuco y la región.*

*Este trabajo repasará los detalles del Proyecto de la Preservación del Patrimonio y Desarrollo Comunitario de Tihosuco y incluye un discurso del principio del proyecto y sus metas como la preservación de la lengua maya, el desarrollo económico, el desarrollo del museo y de los archivos de la comunidad, y el estudio de la Guerra de Castas.*

## Viernes 5

### Intercambio y comunicaciones

#### Subtema: Intercambio y contactos en América del Sur

—Christian Mesía Montenegro, “Intercambio, festines y geografía de los alimentos durante el Formativo Andino (1800 – 200 ANE)”

*El Formativo Andino se caracterizó por una serie de innovaciones entre las que destaca la elaboración de complejas doctrinas ideológicas, técnicas de producción agrícola más eficaces y el dominio y excelencia en el procesamiento de materias primas (arcilla, piedra, textiles, barro, etc.). Al observar la distribución de iconos creados por las autoridades a cargo de las doctrinas ideológicas, es posible identificar una dispersión de iconos similares – pero no idénticos- asociados a centros ceremoniales y banquetes de consumo supracomunal. Inscrito a este proceso de intercambio ideológico, se encuentra la distribución de alimentos, cuya circulación probablemente haya estado de la mano del transporte de materiales impregnados de una fuerte carga ideológica, convirtiéndose en símbolos ideológicos de poder y prestigio.*

*En tal sentido la presente ponencia tiene como finalidad la identificación de patrones de producción y consumo de alimentos a lo largo del Formativo Andino, resaltando las variaciones existentes a lo largo de 1600 años, en directa relación a la intensificación de redes de intercambio, y ubicación de centros ceremoniales como nodos de distribución. Se tomará como evidencia la información proveniente de festines supracomunales, centros monumentales y asentamientos domésticos adscritos a los mismos con la finalidad de establecer una geografía alimentaria del Formativo Andino y discutir las implicancias económicas y políticas de la misma.*

—Mónica Alejandra Berón, “Interacción y comunicaciones a larga distancia en el Wall-Mapu”

*El registro material prehispánico de la región central argentina ha proporcionado, en los últimos años de investigación, cuantiosas señales sobre la existencia de un corredor bioceánico de interacción, movilidad y fuerte dinámica social entre ambas vertientes de la cordillera andina. Las zonas de Araucanía en Chile y de Norpatagonia, Región Pampeana y Sur-cuyana en Argentina están comprendidas en esta dinámica. Más allá de la multiplicidad de situaciones sociales posibles, estos procesos propiciaron una integración regional, desde tiempos prehispánicos entre los actuales territorios de Chile y Argentina (36º a 39º L.S).*

*En esta propuesta enfatizaremos a la interacción como un procedimiento de comunicación y a los objetos que la representan como los significantes de la misma. Entre ambos, comunicación y bienes materiales, se entreteteje la construcción social de esas interacciones a través de personas, grupos sociales, lugares y paisajes. Los estudios de biografía de los objetos son una parte importante de esta propuesta. La cronología de estos procesos estará centrada en el Holoceno Tardío.*

*El conjunto de evidencias arqueológicas encontradas en distintos puntos de este amplio territorio conocido como Wall Mapu en lengua mapuzungun, incluyen variados elementos de cultura material como contenedores cerámicos, cuentas de collar, adornos de metal, tembetás, recursos líticos, así como aspectos bio- antropológicos, que respaldan una propuesta de interacción e integración macro- regional.*

—Daniel Schávelzon y Ana Igareta, “Un refugio Nazi en la selva de Argentina y Paraguay: los movimientos desconocidos de la Segunda Guerra Mundial”

*Durante 1975 se identificó un asentamiento desconocido para la arqueología, sobre la frontera entre Argentina y Paraguay al borde del río Paraná. Es un barranco entre acantilados en una zona de selva poco explorada. Se ubicaron ya tres edificios mayores en piedra y otros menores en madera, con muros, pozos y defensas. En los alrededores hubo pequeñas construcciones de control. La excavación identificó la fecha y su asociación al nazismo, incluyendo una pequeña caja con fotografías y dinero del Este de Europa de 1939-1944. Hubo un depósito ritual de monedas nazis bajo un cimiento en 1945. El estudio de la arquitectura, la excavación y los objetos de los pozos de basura permiten suponer que el lugar fue construido en secreto y con uso por cuidadores de bajos recursos. Es posible que las casas principales no llegaran a usarse. Fue abandonado hacia 1960 al parecer asociado a la captura de Adolf Eichmann. La inutilidad del sitio, suponemos hecho por precaución antes del fin de la Guerra Mundial, se debió a un cambio político local en ambos países que permitió el ingreso de nazis sin necesidad de esconderse. Se explican estas construcciones a través de los movimientos de frontera entre ambos países y Alemania.*

—Andrea Ballesteros Danel, “¿Donde la fantasía confluye con la arqueología? Primeras teorías de contacto transpacífico precolombino en la literatura científica europea”

*Esta ponencia busca realizar un análisis de algunas de las primeras teorías de contacto transpacífico con la intención de poner de relieve los modos de percepción del intercambio y la comunicación del siglo XIX. En un mundo en el que no existían los análisis arqueológicos exhaustivos, la sugerencia de conexiones interculturales entre pueblos de aparentes similitudes físicas era una práctica habitual. La exploración y apertura del Pacífico en este siglo dio origen a la concepción de una serie de teorías de contacto transoceánico que vinculaban las áreas geográficas ahora conocidas como Micronesia, Melanesia y Polinesia con el continente americano, principalmente con la intención de determinar los orígenes de sus poblaciones. Algunos de los primeros proponentes son J. Martínez de Zúñiga (1803 *Status of the Philippines in 1800*), W. Ellis (1831 *Polynesian Researches*) y J.D. Lang (1834 *View of the Origin and Migrations of the Polynesian Nation: Demonstrating Their Ancient Discovery and Progressive Settlement of the Continent of America*).*

### **Subtema: Redes comerciales y sus significados**

—Tomás Barrientos Quezada y Marcello A. Canuto, “La Corona: Punto estratégico en el "Camino Real" del Reino Kaanal”

*A finales del período Clásico Temprano la dinastía Kaanal, con sede en Dzibanché, inició una expansión de su dominio político hacia el suroeste. No obstante, a inicios del siglo VII d.C., la sede dinástica cambió a Calakmul durante el reinado de Yuknoom Ch'een II, quien creó una entidad política que llegó a controlar casi todas las Tierras Bajas Centrales. Esto se logró mediante algunas incursiones militares contra Tikal y sus aliados, pero principalmente por alianzas con varias ciudades como Cancuén, Dos Pilas, Waka', La Corona y Uxul. Sin embargo, la principal estrategia del Reino Kaanal fue la creación de una ruta de comunicación e intercambio que enlazó las principales ciudades aliadas y que permitió el acceso hasta las Tierras Altas, seguramente para controlar el flujo de materias primas como jade, obsidiana, plumas de quetzal y otros productos provenientes de esa zona. En esta ponencia se presentarán los datos epigráficos y arqueológicos que han permitido definir este "Camino Real", así como la presencia del sitio La Corona como un punto estratégico para el funcionamiento de ésta y otras rutas que hicieron de Kaanal la entidad política de mayor alcance territorial en toda la historia de las Tierras Bajas Mayas.*

—Edy Barrios, Cameron McNeil, Paola Torres, Walter Burgos, Zachary Hruby, Sachiko Sakai y Hector Neff, “El comercio al interior más allá de la frontera Maya: Análisis de las redes comerciales entre Río Amarillo, Copan y el interior de Honduras”

*El sitio arqueológico de Río Amarillo ubicado a 20 km al este de Copan, la poderosa capital de límite sureste del área Maya, tuvo una posición privilegiada tanto para la comunicación e intercambio entre Copan y otros pueblos y ciudades mayas de la región, así como con las culturas y regiones vecinas fuera del área Maya. Durante el Clásico Tardío el dominio y control de Copan se aprecia con la dedicación de un altar esculpido en el que se hace referencia al fundador de la dinastía copaneca, K'inich Yax K'uk' Mo', así como con la construcción de un edificio elegantemente decorado, en los que se proyectan la iconografía e ideología de dicha ciudad.*

*La sublevación de Quirigua en el año 738, un poblado subyugado bajo el dominio de Copan, y la localización de Río Amarillo en la ruta entre ambas ciudades pudo ser una ventaja peligrosa al considerar la vulnerable situación política durante el período Clásico Tardío, pero ventajosa desde un punto de vista comercial e ideológico ya que sus habitantes habrían tenido acceso a bienes, productos e ideas procedentes de distintas fuentes y culturas, situación que se analizará en esta ponencia desde el análisis de distintos tipos de materiales y artefactos, así como del análisis arquitectónico.*

—Maia Dedrick, Adolfo Iván Batún Alpuche y Patricia A. McAnany, “La Distribución de Cerámica Colonial Decorada con Impresiones Textiles en el Norte de Yucatán y su importancia en el Intercambio Regional”

*En el sitio de Tahcabo, Yucatán, tiestos de cerámica con impresiones textiles aparecen solo en contextos coloniales. La solides de la fibra impresa en los tiestos apunta al uso de tejidos de algodón para decoración de vasijas cerámicas durante ese periodo. En esta presentación, identificamos primero los sitios yucatecos donde han sido reportados cerámicas de este tipo y presentamos información detallada sobre su distribución en el sitio de Tahcabo. Seguidamente presentamos una propuesta de la importancia de este tipo de cerámica en el periodo colonial, una época cuando los encomenderos de la región exigían grandes cantidades de algodón como pago de tributo, para activar la economía colonial. Particularmente, esta presentación aplica el concepto de Inalienable Posesión de Annette Weiner para tratar de entender esta cerámica decorada que preservaban la memoria de los textiles de algodón que las mujeres tejían con mucho esfuerzo, y que tenían que entregar como tributo. Este ejemplo presenta una oportunidad para identificar negociaciones locales que ocurrieron durante el periodo de explotación colonial, y considerar como una pequeña red de intercambio cerámico habría funcionado en oposición a un gran sistema de intercambio global que ejercía impactos devastadores en las comunidades yucatecas.*

—Minc, Leah, Gary M. Feinman, Robert Markens, Linda Nichols y Ronald K. Fauseit, “Producción e intercambio de cerámica en el estado zapoteco del período Clásico Tardío: Resultados nuevos del análisis de elementos traza en el valle de Oaxaca”

*El estado primario de Monte Albán ubicado en el valle de Oaxaca es uno de los estados mejores conocidos por su formación, expansión y ocaso. No obstante, persisten muchas dudas con respecto a su organización económica. Según los modelos actuales, la producción e intercambio del Clásico Tardío (550 d.C.-850 d.C.) fueron integrados mediante una red de mercados locales y regionales, aunque existen pocos datos sólidos sobre su escala espacial, su organización, y cómo su organización afectó las decisiones de producción y consumo al nivel de la unidad doméstica.*

*En base a un análisis químico (por INAA) de barros naturales y tiestos cerámicos de sitios del valle de Oaxaca, presentamos aquí los resultados de nuestro estudio colaborativo, cuya meta es documentar el movimiento de*

*vasijas de cerámica desde el productor al consumidor a través de redes locales de intercambio. Se analizó una muestra regional de más de 300 barros naturales ubicados a través del valle, al igual que más de 1300 tiestos cerámicos procedentes de sitios claves, como Monte Albán, Jalieza, Dainzú-Macuixóchitl, y El Palmillo. Tal análisis proporciona una manera rigurosa para determinar la organización espacial y la intensidad de intercambio dentro del estado zapoteca durante su última fase de poder.*

### **Subtema: Rutas de intercambio**

— Geoffrey E. Braswell y Beniamino Volta, “Sobre mayas y toltecas: replanteando la interacción en el posclásico temprano entre Chichén Itzá y Tula a la luz de nuevas investigaciones en ambas ciudades”

*Uno de los interrogantes más viejos y persistentes en la arqueología mesoamericana concierne la naturaleza y la cronología de la interacción entre dos grandes centros urbanos de los siglos X y XI d.C.: Tula y Chichén Itzá. Según la perspectiva tradicional, los toltecas de Tula o sus sustitutos, conocidos como mayas putunes, invadieron el norte de la península de Yucatán y se establecieron en Chichén Itzá. En este paradigma se considera que la influencia tuvo origen en el centro de México y fluyó hacia el área maya. Algunos críticos han propuesto lo contrario, es decir, que las innovaciones que dieron forma a la capital tolteca tuvieron su punto de origen en Chichén Itzá. Aún otros arguyen que las influencias fueron mutuas y que Chichén Itzá y Tula formaron parte de una red de culto que surgió en Mesoamérica a finales del período clásico. Hasta hace poco, la falta de datos cronológicos ha complicado el debate entre estas perspectivas. De manera particular, no ha sido posible determinar con certeza cuál de las dos ciudades llegó a ser un gran centro antes que la otra. Investigaciones recientes tanto en Tula como en Chichén Itzá contribuyen a esclarecer sus cronologías y nos permiten contestar algunos interrogantes sobre los orígenes del mundo posclásico mesoamericano.*

—Karine Lefebvre, “Relaciones intra regionales en el sector de Acámbaro (Posclásico tardío): paisajes, intercambios y transporte”

*La zona de Acámbaro está marcada por una gran diversidad de paisaje: valles, planicies, cerros aislados, sierras... En cada uno de estos ecosistemas predominan recursos naturales específicos o características geográficas físicas particulares que permiten el desarrollo de actividades económicas propias.*

*A partir de las fuentes arqueológicas, confrontadas de manera sistemática con los datos históricos y cartográficos coloniales, pudimos identificar a 6 unidades administrativas correspondiendo a los territorios de Acámbaro, Maravatío, Ucareo, Taimeo, Araró-Zinapécuaro e Indaparapeo. Su territorio respectivo era centralizado en ecosistema único, por lo que cada unidad explotaba de manera predominante un paisaje y sus recursos (agricultura, sal, madera, obsidiana...).*

*Con el fin de romper con esta compartimentación geográfica, es por medio de intercambios intra regionales que el conjunto de las poblaciones de la zona podía adquirir los recursos de primera necesidad en cantidad suficiente.*

*En el marco de esta ponencia, presentaremos cómo cada unidad pudo organizar su economía según esta parcelación geográfica (qué tipo de actividad económica privilegiaba) y cómo lograron establecer una importante red comercial, ya desde la época prehispánica, a través de un amplio sistema de circulación que vinculaba a las aglomeraciones mayores, pero también a los pueblos sujetos y a las zonas de actividades.*

—Yamile Lira López, “Una ruta prehispánica de comunicación en la Sierra Madre Oriental: Los valles de Maltrata, Acultzingo y Orizaba”

*Actualmente la autopista Veracruz-México, vía la ciudad de Orizaba, permite la comunicación entre las distintas regiones de México. En la época prehispánica, los valles intermontanos de Maltrata, Acultzingo y Orizaba ubicados al suroriente del Altiplano poblano y al poniente de las llanuras costeras del Golfo conformaron un segmento de una importante ruta de comunicación, comercio e intercambio entre la Costa del Golfo, el Altiplano Central y la región oaxaqueña. Los asentamientos identificados en estos valles, por parte del proyecto Arqueología del valle de Maltrata, Veracruz (Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana y Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM), presentan una ocupación desde el Preclásico hasta la Colonia, de manera continua, particularmente los registrados en el valle de Maltrata. Esto pudo ser posible, en parte, por estar ubicados en un punto intermedio entre varias regiones geográficas y culturales distintas. Por ello los sitios presentan materiales culturales como cerámica, obsidiana, entierros, arquitectura, de esas regiones culturales: olmecas, zapotecas, teotihuacanos, mixteco-puebla, nahuas, sin embargo, mantuvieron su cultura local a lo largo del tiempo. Así podemos plantear que la multiculturalidad y la interacción cultural ha sido una constante en la región a lo largo de su historia prehispánica y poshispánica.*

—Josué Lozada Toledo y Joel W. Palka, “Reconstruyendo las rutas históricas de las peregrinaciones mayas lacandonas a través de los sistemas de información geográfica”

*En este trabajo se reconstruyen las rutas históricas de las peregrinaciones mayas lacandonas a través de los Sistemas de Información Geográfica y de la aplicación del algoritmo de Cálculo de Rutas Óptimas.*

*A través de la evidencia material y de la revisión de fuentes etnohistóricas, se pretende dar a conocer la posición geográfica de aquellos sitios donde se ha reportado el avistamiento de asentamientos y ceremonias mayas lacandonas, la presencia de incensarios lacandonos y arte rupestre asociados a riscos y cuevas, incluyendo restos de graffiti del periodo histórico sobre templos mayas del Clásico Tardío, localizados en la Selva Lacandona.*

*En los mapas, mostraremos las posibles rutas de peregrinación, tomando en cuenta la topografía del terreno y la ubicación de importantes cuerpos lacustres, que funcionaron como lugares de abastecimiento de agua y comida durante los circuitos procesionales que conectaron los espacios sagrados en el paisaje maya lacandón.*

*Finalmente, a través de una aproximación arqueológica y cartográfica penetraremos a la estructura de los mitos mayas lacandonos que están insertos en el paisaje, donde las lagunas representan espacios liminales y de comunicación entre entidades humanas y no humanas.*

—Virginia Ochoa-Winemiller y Terance L. Winemiller, “El Uso del Escaneo Tridimensional, el Análisis Metrológico y de Elementos de Composición en la Producción e Intercambio de Figurillas, Silbatos y Moldes de barro en el Área Maya”

*Las investigaciones arqueológicas se han enfocado en el análisis visual y cronológico de las figurillas y silbatos de barro prehistóricos. Hoy en día, dicho análisis sugiere que un nivel de estandarización existió donde el esquema básico en el diseño de una figurilla o silbato fue modificado por cada ceramista. Sin embargo, todavía existen muchas preguntas respecto a la popularidad en el uso de moldes, los procedimientos utilizados en la fabricación de estos artefactos, así como su función y significado simbólico. El análisis tradicional de estos artefactos tampoco ha demostrado la conexión directa entre artefacto y molde, esto es no ha sido posible afirmar que un artefacto proviene de un molde en particular.*

*Conferencia Intercontinental—Oaxaca, 26-29 de abril del 2017*

*En esta presentación se describen los métodos metrológicos y de elementos de composición utilizados en el análisis de muestras procedentes de los sitios de Calakmul, Campeche y Cahal Pech, Belice. Los resultados obtenidos han permitido establecer la conexión directa entre un artefacto y molde en particular y están facilitando la determinación de las técnicas utilizadas en la producción de estos artefactos. Así también, nuestro análisis indica una extensa geografía en el uso de moldes y el intercambio regional tanto de figurillas y silbatos completos como de piezas moldeadas.*

## **PONENCIAS EN CARTELES, SAA CONFERENCIA INTERCONTINENTAL—OAXACA**

*Las ponencias en la modalidad de Carteles de la Tercera Conferencia Intercontinental de la Society for American Archaeology, cuya sede será la bella ciudad de Oaxaca, tendrán un marco excepcional, que es el Centro Cultural San Pablo, sede de las actividades de la Fundación Alfredo Harp Helú, institución filantrópica que es reconocida internacionalmente por su perfil hacia el beneficio de amplios proyectos de Rescate del Patrimonio Cultural, Educación, Deporte, Ciencia y Desarrollo Sustentable en Oaxaca y México.*

*Las Ponencias en Carteles se refieren a dos de los temas propuestos para la Conferencia Intercontinental, (Cambio Climático y Relaciones Sociales; Intercambio y Comunicaciones) y se presentarán en una sesión que se llevará a cabo el día 27 de abril, reflejarán la temática y el espíritu crítico de la conferencia y la extraordinaria sede dará pie a la socialización entre los participantes y sus contrapartes locales.*

*La Sesión de Carteles tendrá lugar en el Claustro del Centro Cultural, nuestros anfitriones serán la Dra. María Isabel Grañén Porrúa, presidenta de la FAHHO, y el Dr. Sebastian van Doesburg, Director Académico de la misma.*

*La FAHHO proveerá la sede, una mampara inicial, las mamparas generales y el montaje de los carteles. Las características de los mismos ya han sido comunicados al responsable académico de la Conferencia Intercontinental. Se solicita a los expositores entregar el material impreso en papel a Nelly Robles García a más tardar el día 26 de Abril en el area de Registro.*

*El Centro Cultural San Pablo se ubica en el Centro Histórico de Oaxaca, en la Avenida Hidalgo 907, a tan solo tres cuadras del Zócalo de Oaxaca.*

— Dra. Nelly Margarita Robles García

## **LAS SESIONES DE PONENCIAS EN CARTELES**

**Jueves 27**

### ***Cambio Climático y relaciones sociales***

— Maria E. Albeck, Liliana C. Lupo, Maria A. Zaburlín, Pamela T. Fierro, y Julio J. Kulemeyer, “Cambios Paleoclimáticos y Flujos de Circulación de Alfarería entre los Siglos V y XVI. Puna Central de Jujuy. Noroeste Argentino”

*Se plantea la integración de estudios arqueológicos y paleoambientales en la Puna Central de Jujuy, Noroeste argentino, y sus relaciones con los antecedentes para los Andes Centro Sur entre los siglos V y XVI. El objetivo apunta a vincular los escenarios paleoclimáticos y las transformaciones en los flujos de circulación de objetos arqueológicos, principalmente cerámica, en las esferas de interacción donde participaron las sociedades agroalfareras de la región. Se siguieron dos vías analíticas, con sus métodos propios y apoyados en cronologías confiables. En arqueología se analizó la variabilidad formal, estilística y tecnológica de la cerámica, conjuntamente con una interpretación de los contextos de hallazgo. Para la reconstrucción del registro paleoclimático regional, se*



*utilizaron geo y bioindicadores (sedimentos, polen, geoquímica) en el análisis de testigos de lagunas y vegas fósiles. Los resultados permiten delinear procesos que pudieron influenciar las relaciones sociales con áreas aledañas a escala regional y local, reflejados en los objetos que las testifican, además de su dinámica temporal que abarca el Periodo Cálido Medieval y la Pequeña edad de Hielo, bien documentados en los archivos sedimentarios.*

—Juan I. Macías Quintero y Ciprian F. Ardelean, “Los nómadas no eran lo que pensábamos. Nuevos datos sobre los cazadores recolectores del norte de México durante el Postclásico”

*Esta ponencia muestra los resultados de las investigaciones realizadas en sitios de cazadores recolectores ubicados en los semidesiertos del Altiplano Norte de México. Los territorios desérticos de Zacatecas habían carecido de investigaciones arqueológicas sistemáticas, siendo la única información disponible la proveniente de las fuentes históricas del siglo XVI. Dichas fuentes fueron importantes para sentar las bases de las características de los grupos del norte, sin embargo, el conocimiento que se poseía sobre estas sociedades para etapas previas a la llegada de los españoles era nulo. Con el objetivo de avanzar en la anterior problemática, se expondrán nuevos datos que indican una abundante presencia de grupos nómadas entre los siglos X y XIV de nuestra era, que incorporaban plantas domesticadas y cerámica foránea a sus actividades cotidianas. Tales resultados contienen implicaciones importantes para discutir los modos de vida de los nómadas del desierto, sus vínculos con sociedades sedentarias, así como de los cambios experimentados durante el postclásico en el norte de México.*

### **Intercambio y comunicaciones**

—Jeremías Pink, Carlos Rojas y Ronald K. Faulseit, “El intercambio de ideas: La producción y el uso de silbatos y figurillas estandarizados durante el Clásico Tardío en el Valle de Oaxaca, México”

*Silbatos y figurillas de molde con formas estandarizadas constituyen un componente extendido del ajuar cerámico del Clásico Tardío en el valle de Oaxaca, indicando un alto nivel de comunicación e intercambio de ideas durante esta época. Desafortunadamente, la mayoría de estos objetos carecen de información contextual, lo que limita nuestro entendimiento de sus usos y significados ceremoniales. Nuestra excavación de un complejo residencial elite en el sitio de Dainzú-Macuilxóchitl recuperó más de 5000 fragmentos de dichas figurillas y silbatos, la mayoría hallados alrededor de una plataforma de piedra que probablemente servía como un espacio ceremonial para los residentes. Adjunto a esta estructura, se encontró un horno de cerámica y más de 30 moldes de figurillas, sólida evidencia de que se elaboraban los objetos rituales también en esta misma área. Estos datos parecen indicar que el acto de producción de estos artículos también formó parte importante de las ceremonias domésticas dentro de las familias de élite, las cuales llevaron a cabo estas actividades dentro de exclusivos distritos cívico-ceremoniales. Este patrón refleja una transición política más amplia durante el Clásico Tardío, en la que el foco ceremonial cambió de actividades comunitarias a actos privados relacionados con el mantenimiento de linajes de élite.*

—L. Antonio Curet y José Oliver, “Intercambio e Interacción en el Caribe Vistos desde la Perspectiva de Dos Objetos en las Colecciones del Smithsonian”

*Investigaciones recientes en el Caribe insular han producido posible evidencia de interacción a larga distancia a través de la región del Circum-Caribe, incluyendo el intercambio directo entre las Antillas Mayores y Centroamérica. Una inspección casual de las colecciones caribeñas en el Smithsonian han identificado dos objetos que pueden añadir información a este tema. El primero es un trigonolito descubierto en la región del Lago Valencia en Venezuela y el segundo un amuleto “condor” del periodo cerámica temprano obtenido de Trinidad. Este trabajo discute estos artefactos, la información que los acompaña, el trasfondo de los coleccionistas, y como ellos encajan o no dentro de los modelos sugeridos para la interacción a larga distancia en el Caribe.*

*Conferencia Intercontinental—Oaxaca, 26-29 de abril del 2017*