

MESA ACADÉMICA

LA REUBICACIÓN DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN MÉXICO

Los casos de Quintana Roo y Campeche

PROGRAMA

17 de marzo, 2026 | 10:00 a 14:30 h

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Museo Nacional de Antropología
Entrada libre | Cupo limitado

10:00–10:30 h | Inauguración

PARTICIPAN: autoridades del INAH
MODERA: Francisco Mendiola Galván,
coordinador Nacional de Arqueología

10:30–10:50 h | El salvamento arqueológico y su relación con la deconstrucción y reubicación del patrimonio arqueológico

PONENTE: Salvador Pulido Méndez,
director de Salvamento Arqueológico

10:50–11:10 h | Las reubicaciones del patrimonio arqueológico desde la óptica del Consejo de Arqueología

PONENTE: Laura Ledesma Gallegos,
presidenta del Consejo de Arqueología

11:10–11:30 h | Las comunidades y el Tren Maya. La visión al respecto de las reubicaciones del patrimonio arqueológico

PONENTE: José Huchim Herrera, investigador
del Centro INAH Yucatán

11:30–11:50 h | Sesión de preguntas, respuestas y comentarios

11:50–12:10 h | Receso

12:10–12:30 h | La reubicación del patrimonio arqueológico. Un análisis crítico

PONENTE: Antonio Benavides Castillo, investigador
del Centro INAH Campeche

12:30–12:50 h | Entre la conservación y la autenticidad: la reubicación del patrimonio cultural desde una perspectiva arqueológica

PONENTE: Luis Alberto Martos López, director de Estudios
Arqueológicos

12:50–13:10 h | La deconstrucción y reubicación del patrimonio arqueológico en el marco del salvamento arqueológico

PONENTE: María de Lourdes Toscano Hernández,
investigadora del Centro INAH Yucatán

13:10–13:30 h | Los compromisos antropológicos de la arqueología en procesos de salvamento. La difusión, tarea sustantiva del INAH

PONENTE: Diego Prieto Hernández, titular de la Unidad
de Culturas Vivas, Patrimonio Inmaterial e Interculturalidad

13:30–14:10 h | Aspectos técnicos y académicos en la deconstrucción y reubicación del Patrimonio Arqueológico en el Proyecto Tren Maya

PONENTE: Manuel Pérez Rivas, Dirección de Salvamento
Arqueológico

14:10–14:30 h | Sesión de preguntas, respuestas, comentarios y conclusiones



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH