



**IV COLOQUIO (VIRTUAL) BOCA DE POTRERILLOS; SOBRE INVESTIGACIÓN,
CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y GESTIÓN DE SITIOS CON
TESTIMONIO GRÁFICO RUPESTRE
2023**

Lunes 6 de febrero

10:00 h

INAUGURACIÓN

José Luis Perea González

Secretario Técnico, INAH

Martha Ávalos Salazar

Directora del Centro INAH Nuevo León

11:00 h

**PAISAJE SAGRADO, ARTE RUPESTRE Y RELIGIOSIDAD POPULAR EN EL
ANTIGUO SAN JUAN BAUTISTA DE SICHÚ DE INDIOS (HOY VICTORIA),
GUANAJUATO, MÉXICO**

**Carlos Viramontes Anzures, Magdalena García Espino y Fernando Salinas
Hernández**

Centro INAH Querétaro

11:25 h

ARTE RUPESTRE DE NUEVO LEÓN Y EL NORESTE DE MÉXICO

Moisés Valadez Moreno

Centro INAH Nuevo León

11:50 h

**EL SITIO DE LA ANGOSTURA. UN ESTUDIO SOBRE LAS TRADICIONES DE
PETROGRABADOS EN ZACAPU, MICHOACÁN**

Areli Nabil Huerta Coronel

Escuela Nacional de Antropología e Historia / Proyecto
UACÚSECHA-CEMCA



- 12:15 h **IMAXANTIL, UN SITIO RUPESTRE UBICADO AL SUROESTE DE PUEBLA, MÉXICO**
Omar García Zepeda
Dirección de Estudios Arqueológicos, INAH
- 12:40 h **EL SITIO RUPESTRE DEL CHORRITO, JIMÉNEZ DEL TEUL, ZACATECAS**
Carlos Alberto Torreblanca Padilla y Estrella de Lourdes Velasco Gómez
Centro INAH Zacatecas
- 13:05 h **PREGUNTAS Y COMENTARIOS**
Moderan: Paola Zepeda Quintero (Inaugural) y Cristina García Moreno (Sesión 1)

Martes 7 de febrero

- 10:00 h **MAGISTRAL: LA GRÁFICA RUPESTRE DE TASTIL, SALTA, ARGENTINA: PRIMEROS RESULTADOS**
Luis Alberto Martos López
Dirección de Estudios Arqueológicos-INAH
Bernardo Cornejo Maltz
ICSOH-CONICET, Universidad de Buenos Aires
- 10:50 h **APROXIMACIÓN A LOS ESTUDIOS DEL ARTE RUPESTRE EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**
Manuel Tristán Martín Ruiz
Universidad de Granada
Judit Praena García
Universidad de Sevilla
- 11:15 h **LOS PETROGLIFOS HOPI, EL ARTE RUPESTRE EN EL SUROESTE DE ESTADOS UNIDOS: UN ESTADO DE LA CUESTIÓN**
Isabel Fernández Real
Universidad de Sevilla



- 11:40 h **LA GRÁFICA RUPESTRE EN EL SURESTE DE CHIHUAHUA. ESTUDIOS RECIENTES**
Víctor Ortega León
Centro INAH Chihuahua
- 12:05 h **LA GRÁFICA RUPESTRE EN NÁCORI CHICO, SONORA. CUEVAS PINTAS UN EJEMPLO**
César Armando Quijada López
Centro INAH Sonora
- 12:30 h **DINÁMICAS ESPACIALES EN EL ARTE RUPESTRE DE LOS SITIOS TIPO CERROS DE TRINCHERAS DEL NOROESTE DE CHIHUAHUA, MÉXICO**
Alan M. Muñoz
Programa de Maestría en Arqueología (COLMICH)
- 12:55 h **LAS FIGURAS DE PLANTAS EN EL ARTE RUPESTRE Y LOS RESTOS VEGETALES COMO INDICADORES PARA LA CARACTERIZACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS**
María del Pilar Casado López
ENAH-INAH
- 13:20 h **PREGUNTAS Y COMENTARIOS**
- Modera:** Aline Lara Galicia



Miércoles 8 de febrero

10:00 h

MAGISTRAL: **LIDAR, PAISAJE Y PETROGRABADOS EN LA ANTIGUA CIUDAD DE TZINTZUNTZAN**

Carmen Lisuri Ramos Osnaya

ENAH-INAH

José Luis Punzo Díaz

Centro INAH Michoacán

Fernanda Lucía Navarro Sandoval

ENAH-INAH

10:50 h

DESARROLLO DE UNA APP APLICADA A LA INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL ARTE RUPESTRE DEL PARQUE CULTURAL DEL RÍO MARTÍN. DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA, ITINERARIOS Y ACCESIBILIDAD

José Royo Lasarte

Parque Cultural del Río Martín, Centro de Arte Rupestre "A. Beltrán". Ariño (Aragón, España)

11:15 h

RETOS EN LA VINCULACIÓN SOCIAL Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LA ZONA ARQUEOLÓGICA BOCA DE POTRERILLOS

Paola I Zepeda Quintero

Centro INAH Nuevo León

11:40 h

GESTIÓN DE ZONA ARQUEOLÓGICA ARROYO SECO, UN PATRIMONIO RUPESTRE DEL ESTADO DE GUANAJUATO

Aldo Abiu Flores Herrera

Zona Arqueológica Arroyo Seco

Instituto Estatal de Cultura de Guanajuato-INAH



12:05 h

VINCULACIÓN, DESARROLLO DE TALLER Y PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS ENTRE EL INAH Y LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UANL

María Teresa Cedillo Salazar y Carlos Antonio Ortiz González

FARQ-UANL

12:30 h

TALLER DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJE Y CIUDAD: INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA EN LA ZONA DE MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS BOCA DE POTRERILLOS

Alumnas y alumnos ganadores del concurso “Taller de proyecto arquitectónico y paisaje y ciudad”

FARQ-UANL

12:55 h

LA COLECCIÓN PICTÓRICA DEL INSTITUTO FROBENIUS, COMO MODELO PARA LA DIFUSIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO RUPESTRE DE MÉXICO

Roberto Velasco Alonso

Centro INAH Nuevo León

13:30 h

PRÁCTICAS DE CAMPO DENTRO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA: “PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA DEL NORESTE DE MÉXICO

Leonora Abril Jáquez Peña, Ma. Eunice Chávez Díaz y Nadia Yameli López Cervantes

EAHNM-INAH

13:45 h

PREGUNTAS Y COMENTARIOS

Modera: Luis Alberto Martos López



Jueves 9 de febrero

- 10:00 h **MAGISTRAL: ARTE RUPESTRE EN MÉXICO. APUNTES SOBRE EL ESTADO DE LA CUESTIÓN**
Moisés Valadez Moreno y Paola I Zepeda Quintero
Centro INAH Nuevo León
- 10:50 h **LAS PINTURAS RUPESTRES Y LOS PRIMEROS MAPAS ZOOGEOGRÁFICOS**
Javier Nevado García
Universidad de Sevilla
- 11:15 h **EI RISCO DE LOS MONOS; LEGADO ARQUEOLÓGICO-RUPESTRE DE LA SIERRA DE TAMAULIPAS**
Carlos Vanueth Pérez Silva, Esteban Ávalos Beltrán y Jesús Ernesto Velasco González
Centro INAH Tamaulipas
- 11:40 h **GESTIÓN DE RIESGOS Y CONSERVACIÓN INTEGRAL: ARTICULACIÓN DE PERSPECTIVAS PARA LA ATENCIÓN DE SITIOS Y ZONAS CON PATRIMONIO GRÁFICO-RUPESTRE EN MÉXICO**
Sandra Cruz Flores
CNCPC-INAH
- 12:05 h **LAS LAJAS INCISAS DEL PELILLAL, COAHUILA. SAQUEO, RECUPERACIÓN, REGISTRO Y POSTERIOR ANÁLISIS DE 102 PIEZAS DE ARTE MOBILIAR**
Yuri Leopoldo de la Rosa Gutiérrez
Centro INAH Coahuila



12:30 h

RIESGOS Y AFECTACIONES AL PATRIMONIO RUPESTRE EN EL ESTADO DE ZACATECAS: CUEVA DE AVALOS, LA HIGUERA Y CAÑADA DE LINARES

Carlos Alberto Torreblanca Padilla, Juan Gerardo Rivera Belmontes y Xóchitl Hernández Noriega

Centro INAH Zacatecas

12:55 h

ESTUDIO DEL DETERIORO DE PETROGRABADOS Y PINTURAS SOBRE ROCA EN LAS REGIONES FRONTERIZAS DEL BAJÍO GUANAJUATENSE Y LOS ALTOS DE JALISCO, UNA PROPUESTA BIOTECNOLÓGICA PARA SU PRESERVACIÓN

José Fernando May Crespo

CEA-COLMICH

Emanuel Bojórquez Quintal

LADIPA-COLMICH

Loretta Bacchetta

Laboratorio Bioprodotti e Biproceci. ENEA, Italia

Chiara Alisi

Laboratorio di Osservazioni e Misure per l'ambiente e il clima.

ENEA, Italia

Mario Retiz García

CEA-COLMICH

13:20 h

PREGUNTAS Y COMENTARIOS

13:45 h

CLAUSURA

Modera: José Luis Punzo Díaz