

¿En el México Prehispánico Usaban Aves para Comunicarse?



En ninguna cultura prehispánica se entrenaron aves para comunicarse de manera directa o mandar cartas



Pero eso no significa que las aves no comunicaran nada. La imagen de algunas aves o el uso de sus plumas significaban varias cosas.

Para los mexicas y los mayas los colibríes representaban el sol, los quetzales eran símbolo de poder y la nobleza.



Las aves también podían comunicar mensajes de los dioses o predicciones del futuro.

Los zapotecos, pimas, mexicas y mayas consideraban a los búhos y lechuzas como mala suerte o señal de que alguien iba a morir.



Las aguilas eran símbolo de la guerra y el poder.



Los mayas consideraban a las guacamayas como señal de que habrían enfermedades pero a los pavos como buena suerte y buenas cosechas.



Las aves también muestran otro tipo de comunicación.

Sus plumas y ellas eran vendidas e intercambiadas por todo el territorio, dejándonos ver que las distintas culturas y regiones estaban en contacto.



¿Cómo sabemos esto?

Podemos ver ilustraciones en murales y cerámica.

los restos de las aves en ofrendas.

y descripciones en códices.

Azúa, R. V. (1934). Religión y domesticación animal en Mesoamérica. *Veterinaria Mexicana*, 25(4), 303-308.

Collar, N. J. (2007). *Birds and people: Birds in a timeless journey* (1st English ed.). CEMEX.

Carra, M. de la. (1955). Aves sagradas de los Mayas. *Facultad de Filosofía y Letras / Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas / Universidad Nacional Autónoma de México*.

López Olvera, S. (2013). Las aves y el cosmos mesoamericano: El águila, el colibrí y el zopilote. <http://ru.hi.unam.mx/handle/10236/4025>

López Austin, A. (2004). La magia y la administración en a tradición Mesoamericana. *Arqueología Mexicana*, 12(63), 29-29.

Manik, A., Speller, C., Pérez, G., & LeBlond, C. (2018). Captive Birds and Pet Keeping in Ancient Mesoamerica: The Case of Scarlet Macaws from Vista Hermosa (Tehuacan, Mexico, 1300-1500 AD) (Conference). *The 82nd Annual Meeting of the Society for American Archaeology*, Washington DC.

<https://saa.saa.org/document/442962/captive-birds-and-pet-keeping-in-ancient-mesoamerica-the-case-of-scarlet-macaws-from-vista-hermosa-tehuacan-mexico-1300-1500-ad>

Mongé, P. (2015). Plumas y aves en los documentos pictográficos y en los textos escritos en el siglo XVI. *Arqueología Mexicana*, 27(156), 42-48.

Navarro, L. (2013). Las aves de rico plumaje en Mesoamérica. *Arqueología Mexicana*, 27(156) (septiembre-octubre), 48-53.

Varón Scherer, C. M. (2016). El pavo oculto, de la milpa al altar a través de los siglos. *Arqueología Mexicana*, 24(178), 49-53.