

**Seminario Permanente de la Cuenca de México**  
**DSA – INAH**

*Coordinadoras:*  
*Maestra María Teresa Castillo Mangas*  
*Maestra Lorena Gámez Eternod*

Lunes 12 de marzo de 2018 \*

**❖ SITIOS ARQUEOLÓGICOS PREHISPÁNICOS Y  
MONTES DE CULTO A TLÁLOC REPRESENTADOS EN  
EL MAPA DE MÉXICO-TENOCHTITLAN Y SUS  
ALREDEDORES HACIA 1550**

**Biólogo Gerardo Fernando Hernández Medina**

**Síntesis curricular**

**Perfil curricular.**[https://youtu.be/5ob0EGRm\\_9w](https://youtu.be/5ob0EGRm_9w)

Estudios de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Miembro del Seminario de Cultura Náhuatl con el Dr. Miguel León Portilla de 2003 a la fecha.

Miembro del Seminario de Estudios de Mesoamérica con el Dr. Alfredo López Austin. Desde 2012.

Traducción del alemán al español de “Los cantos religiosos de los antiguos mexicanos” de Eduard Seler. Publicado en Revista Estudios de Cultura Náhuatl [primera parte, cantos 1 a 10] No. 47, 2014 y [segunda parte, cantos 11 a 20] No. 48, 2015. Libro publicado en 2015 por IIH-UNAM.

Colaborador en la reedición del libro “México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550”, con el Dr. Miguel León Portilla y Carmen Aguilera en 2016.

### **Ponente en Congresos y conferencias:**

-Noviembre 2014. II Congreso Internacional de Etnohistoria, Museo Nacional de Antropología, “Dinámica ambiental de zona lacustre y de bosques en la cuenca del Valle de México de 1521 a 1950”. Temática: Historia y cultura ambiental.

-Noviembre 2015. Encuentro de estudios sobre Coyoacán en el tiempo y espacio, “Descripción del paisaje de Coyoacán representado en el mapa de México-Tenochtitlan y sus alrededores hacia 1550.

-Julio 2017 XIII Jornadas permanentes de Arqueología de la Dirección de Estudios Arqueológicos y el Museo del Templo Mayor, “El mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550: Nuevos hallazgos en Coyoacán y el sureste del valle de México”.

Octubre 2017. Dirección de Etnohistoria, Seminario de Coyoacán. Presentación del libro “El mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550”.

-Ponencia aceptada al Congreso a realizarse en Zaragoza España en Septiembre de 2018. “Paisaje urbano de México-Tenochtitlan en 1519, la Ciudad de México en 1550 y la ciudad del siglo XXI, en base al Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550”.

### **Asistencia a cursos:**

Octubre 2017. III Encuentro Internacional de Bromatología “Homenaje a Alfonso Lacadena García-Gallo Taller de escritura jeroglífica Náhuatl (intermedio).

## **Publicaciones:**

El paisaje de Coyoacán en el mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550 (MMT-1550) y su relación con 1519, y el S. XXI. En memorias del I encuentro de estudios sobre Coyoacán.

El Mapa de México-Tenochtitlan y sus contornos hacia 1550, y su importancia para el paisaje de México-Tenochtitlan en 1519, la Ciudad de México en 1550 y la ciudad del siglo XXI. Sometido a arbitraje en Estudios de Cultura Náhuatl.

## **Resumen de la ponencia**

El mapa de México-Tenochtitlan-1550 es de una gran belleza, retrata magistralmente el paisaje natural y cultural de la Ciudad de México-Tenochtitlan novohispana y su cuenca a mediados del siglo XVI. "... es espejo de formas de vida en las que perduran, y a veces se amestizan ya, realidades de dos mundos culturales. Lo indígena mesoamericano y lo hispánico se hacen aquí presentes en el consumado acercamiento de su existir en un escenario radiante, henchido de luz y verdor." (León Portilla y Aguilera 2016:12-14).

La ciudad se contempla a "vuelo de pájaro" desde el oriente, de suerte que la parte superior del mapa corresponde al poniente. No puede decirse que haya en él una escala igual para todo lo representado. La ciudad abarca buena parte del espacio, y los lagos son extremadamente estrechos (idem 2016:52)

El MMT-1550 esta dibujado sobre un soporte con dos piezas de piel de mamífero tiene por medidas 114 x 78 cm. (idem 2016:51). Al parecer piel de venado recubierto con cal, y pintado con colores de origen indígena. Fue descubierto a finales del S. XIX en la biblioteca de Uppsala en Suecia por lo que se nombró Mapa de Uppsala, además de Mapa de Santa Cruz por Alonso de Santa Cruz su presunto autor, se concluye de forma indirecta la autoría de origen indígena, por alumnos del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco (Tussein 1938: y Linne 1948).

A pesar de la transformación urbana y ambiental acontecida en 1521, el MMT-1550 permite apreciar rasgos sobrevivientes de la época prehispánica en

Tenochtitlan y la cuenca de México en 1550, da información de la red de obras de ingeniería hidráulica, los albarradones y calzadas, ríos y canales, lagunas, además de la red de acequias en Tenochtitlan.

El estilo mestizo del MMT-1550 unifica las tradiciones cartográficas medieval-renacentista y mesoamericana mexicana, evoca el pensamiento histórico y retrata estampas de paisajes preciosos y fantásticos, un escritor documentado bien podría escribir cientos de páginas de los detalles y del conjunto de imágenes en cada zona, sobresalen ambientes acuáticos de apantles, ríos y el sistema lagunar de Xochimilco-Chalco, México-Texcoco, y Zumpango-Xaltocan, hoy casi desaparecidos.

El MMT-1550 puede estudiarse desde diferentes disciplinas como la etnohistoria, la arquitectura y la geografía histórica, esta ponencia aborda el mapa desde la arqueología, se hace un estudio de los mensajes crípticos de los autores indígenas sobre la ubicación de sitios de importancia religiosa y de gobierno indígena a lo largo del mapa, principalmente la isla de Tenochtitlan.

Unas construcciones adosadas con círculos o chalchihuites mostradas en 1550 estarían indicando la ubicación de importantes construcciones de la época prehispánica como el Templo Mayor y Tlatelolco, además en los alrededores de la cuenca, en el cerro del Zacatepec.

Otro indicio de la intervención de indígenas en la elaboración del mapa, son un grupo de cuatro grandes cerros ubicados hacia los cuatro puntos cardinales, el cerro Tláloc al oriente, el Ajusco al sur, al poniente cerca de Naucalpan y otro al norte cerca de Tequixquiac, todos indicados con cabezas humanas que no son topónimos.



**Mapa de México-Tenochtitlan y sus alrededores hacia 1550**

## ❖ **ARQUEOLOGÍA DEL CENTRO DE IZTAPALAPA**

**Dr. Rafael Lambarén Galeana**

**Museo Arqueológico Fuego Nuevo**

### **Síntesis curricular**

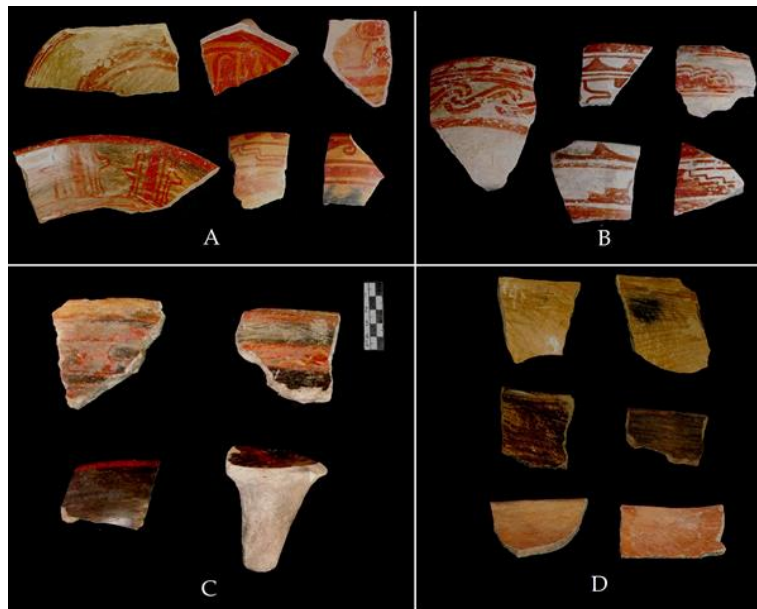
Licenciado, maestro y doctor en Arqueología por la ENAH. Ha trabajado en: Zona arqueológica de Teotihuacán, Centro INAH Estado de México y Dirección de Salvamento Arqueológico.

Docente en la Licenciatura en Arqueología de la ENAH. Especialista en arqueología de la cuenca de México.

Trabaja en la Dirección Ejecutiva de Cultura de la delegación Iztapalapa y actualmente es el director del Museo Arqueológico Fuego Nuevo.

### **Resumen de la ponencia**

La ponencia versa en los hallazgos y resultados provenientes de las exploraciones realizadas en la Macroplaza y Jardín Cuitláhuac, en el centro de la delegación Iztapalapa, con motivo de un rescate arqueológico a cargo de la Dirección de Salvamento Arqueológico, entre 2013 y 2014. Los resultados se centran en dos ejes temáticos: 1. el material cerámico Coyotlatelco, recuperado en cantidad abundante en contextos secundarios, y 2. un basurero ritual, encontrado debajo del nivel de los vestigios de una estructura del Posclásico tardío -posiblemente parte del templo mayor de Iztapalapan-, con materiales de varias industrias, así como gran cantidad de restos óseos humanos desarticulados y cremados, relacionados todos ellos con la ceremonia del *Xiuhmolpilli* "Atado del año" o Fuego Nuevo, siendo, posiblemente, evidencia del celebrado en 1507, el último antes de la llegada de los europeos.



**Material Coyotlatelco**



**Material Azteca III**

\* El Seminario se llevará a cabo en la Biblioteca del Sindicato de Investigadores del INAH, Córdoba 45, Col. Roma.